

Presseinformation

Deutsche Philharmonie Merck – das erste Konzerthalbjahr 2022

Vielseitigkeit, musikalische Brillanz und höchste Professionalität, das sind die Markenzeichen der Deutschen Philharmonie Merck und ihres Chefdirigenten Ben Palmer. Dieser Qualitätsanspruch kennzeichnet die Programmgestaltung des Orchesters auch in der Zeit der Corona-Lockerungen im ersten Halbjahr der Konzertsaison 2022.

Romantisch startet die Philharmonie in den Frühling: Mit Erstfassungen von Werken von Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy stehen am 6. März im Staatstheater Darmstadt zwei Vertreter der **„Romantik in Urgestalt“** auf dem Programm. Neben der Sinfonie Nr. 4 von Schumann erklingen unter der Leitung von Chefdirigent Ben Palmer Mendelssohns „Ruy Blas“-Ouvertüre und die Reformations-Sinfonie.

„Klassisch romantisch“ geht es am 10. April, ebenfalls im Staatstheater Darmstadt und unter der Leitung von Ben Palmer, weiter. Den Bogen zwischen den beiden Epochen spannen die Sinfonie Nr. 103 „Mit dem Paukenwirbel“ von Joseph Haydn und die erste Sinfonie von Johannes Brahms.

Wenn sich zwei Kaderschmieden der hochkarätigen Bildung zusammentun, kann man mit Recht ein Konzerterlebnis der Sonderklasse erwarten: Am 29. Mai sind in der Darmstädter Stadtkirche die Ensembles **Yale Schola Cantorum & Juilliard415** unter der Leitung von David Hill aus den USA zu Gast. Gespielt werden Aaron Coplands „In the Beginning“ sowie die Sinfonie Nr. 6 „Le Matin“ von Joseph Haydn. Höhepunkte dieses in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Konzerts sind Haydns Schöpfungsmesse sowie die Vorstellung des Chaos aus der „Schöpfung“.

Nach zweijähriger Pause kann sie endlich wieder vor Publikum stattfinden, die beliebte Konzertreihe **„Magic of Movie“**. Am 5. und 6. Juni steht im Kurhaus Wiesbaden die Feier eines besonderen Geburtstags an: John Williams, der Altmeister der großartigen Filmmusik, wird 90 Jahre jung. Mit Stücken aus seinen Blockbuster-Soundtracks wie „Star Wars“, „E.T.“, „Der weiße Hai“, „Indiana Jones“ und „Schindlers Liste“ erweist die Deutsche Philharmonie Merck unter der Leitung von Bernd Ruf dem Maestro ihre Reverenz. Moderiert wird das Weltraum-Tiefsee-Urwald-Spektakel von KIKA-Moderator Juri Tetzlaff.

Am 3. Juli gibt es im Rahmen des 72. Darmstädter Heinerfestes auf der Konzertbühne im Herrngarten ein Wiedersehen mit musikalischen Freunden der Philharmonie, dem **BlechReiz BrassQuintett**. Fünf junge Musiker aus Österreich bieten Crossover vom feinsten: Meditative Klänge, Kabarett- und Gesangsnummern, zeitgenössische Stücke bis hin zum Schlager – all das wird geschickt zusammengepackt und ergibt einen wundervoll stimmigen Konzertabend. Authentisch, herzlich, virtuos.

Ganz im Zeichen der Liebesgöttin Venus steht zum Ende der Konzertsaison das traditionelle Open-Air-Konzert im Schlosspark des Jagdschlusses Kranichstein. Am 16. Juli lädt die Philharmonie ein zur „**Last Night**“ in Love. Nachdem Hector Berlioz, Gustav Holst, Richard Strauss und Johann Strauss Sohn uns die Freuden wie auch die Grausamkeiten der Liebe nahegebracht haben, verabschiedet sich die Deutsche Philharmonie Merck mit den „Last Night“-Klassikern wie „Pomp and Circumstance“, „Rule, Britannia!“ und „Jerusalem“ in die Sommerpause.

Infos und Tickets ab dem 07.03.2022 unter www.philharmonie-merck.com

Deutsche Philharmonie Merck – Konzertsaison 2022, 1. Halbjahr

Sonntag | 6. März 2022 | 15.00 Uhr | Staatstheater Darmstadt

Sonntag | 6. März 2022 | 19.00 Uhr | Staatstheater Darmstadt

Romantik in Urgestalt

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ruy Blas“ in c-Moll op. 95 (Erstfassung)

R. Schumann: Sinfonie Nr. 4 in d-Moll op. 120 (Fassung von 1841)

F. Mendelssohn Bartholdy (Erstfassung):

Sinfonie Nr. 5 in d-Moll op. 107 „Reformations-Sinfonie“

Deutsche Philharmonie Merck

Ben Palmer, Dirigent

Sonntag | 10. April 2022 | 15.00 Uhr | Staatstheater Darmstadt

Sonntag | 10. April 2022 | 19.00 Uhr | Staatstheater Darmstadt

Klassisch romantisch

J. Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur „Mit dem Paukenwirbel“

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 68

Deutsche Philharmonie Merck

Ben Palmer, Dirigent

Sonntag | 29. Mai 2022 | 19.00 Uhr | Stadtkirche Darmstadt

Zu Gast aus den USA bei der Deutschen Philharmonie Merck

Yale Schola Cantorum & Juilliard415

A. Copland: In the Beginning

J. Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur „Le Matin“

Schöpfungsmesse & Die Vorstellung des Chaos aus „Die Schöpfung“

Yale Schola Cantorum

Juilliard415 Barockorchester

David Hill, Leitung

Sonntag | 5. Juni 2022 | 18.00 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Montag | 6. Juni 2022 | 11.00 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Montag | 6. Juni 2022 | 18.00 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

MAGIC OF MOVIE XIV

Happy Birthday, John Williams!

Filmmusik von John Williams aus: „Star Wars“, „E.T.“, „Der weiße Hai“, „Indiana Jones“, „Schindlers Liste“ u.a.

Deutsche Philharmonie Merck

Bernd Ruf, Dirigent

Juri Tetzlaff, Moderation

Sonntag | 3. Juli 2022 | 20.00 Uhr | Heinerfest-Konzertbühne im Herrngarten Darmstadt

Im Rahmen des 72. Darmstädter Heinerfestes

BlechReiz BrassQuintett

Von Kärnten in die Welt

Eigenarrangements und -kompositionen
aus Pop und Klassik

BlechReiz BrassQuintett

Samstag | 16. Juli 2022 | 20.00 Uhr | Schlosspark Jagdschloss Kranichstein

33. Darmstädter Gartenkonzert

Die „Last Night“ in Love

Werke von H. Berlioz, G. Holst, R. Strauss, J. Strauss Sohn, E. Elgar u.a.

Deutsche Philharmonie Merck

Ben Palmer, Dirigent