

Presseinformation

Deutsche Philharmonie Merck – das zweite Konzerthalbjahr 2022

Musikalische Vielfalt, gepaart mit Perfektion und höchster Professionalität sind die charakteristischen Kennzeichen der Deutschen Philharmonie Merck. Im zweiten Konzerthalbjahr erwartet Sie ein spannendes und abwechslungsreiches Programm, das einen zeitlichen Bogen spannt vom Barock bis in die Gegenwart.

Zur Saisoneroöffnung erklingen am 11. September „Ein deutsches **Requiem**“ von Johannes Brahms und Arnold Schönbergs Frühwerk „Verklärte Nacht“ in der Basilika Kloster Eberbach. Neben der Frankfurter Kantorei singen unter der Leitung von Chefdirigent Ben Palmer die Sopranistin Monika Buczkowska, und der Bariton Frederic Mörth.

„**Brass Generations – BlechReiz BrassQuintett and Friends**“ heißt es am 14. Oktober in der Stadtkirche Darmstadt. Zum wiederholten Male sind die fünf jungen Musiker des BlechReiz BrassQuintett Gäste der Philharmonie und haben diesmal sogar Verstärkung mitgebracht: zusammen mit dem austrian brass quintet HoViHoLoHoff bilden sie das 10-köpfige Blech-Ensemble Brass Generations, das ihren Zuhörern mit einem voluminösen Brass-Sound einen einzigartigen Konzertabend beschern wird.

Am 30. Oktober gibt es im Staatstheater Darmstadt ein Wiedersehen mit dem beliebten Dirigenten Leo McFall. Im Programm „**Offenes Herz**“ erklingen Antonin Dvořaks „Mittagshexe“, die 3. Sinfonie von Johannes Brahms sowie das Violakonzert von Béla Bartók. Solist ist der charismatische Serbe Saša Mirković.

„**Traumvisionen**“ erfüllen am 13. November das Kurhaus Wiesbaden. Mit Debussys „Prélude à l'après-midi d'un Faune“, Ravels „La Valse“ und der „Symphonie fantastique“ von Hector Berlioz zieht Chefdirigent Ben Palmer das Publikum in seinen Bann.

Mit der Aufführung von Felix Mendelssohn Barholdys großem Oratorium „**Paulus**“ unter der Leitung von Christian Roß setzt die Deutsche Philharmonie Merck am 20. November in der Darmstädter Stadtkirche einen weiteren Höhepunkt ihrer jahrelangen erfolgreichen Zusammenarbeit mit der Darmstädter Kantorei.

Gute Tradition und in der Vorweihnachtszeit ein Muss ist ein Besuch der „**barocken Adventskonzerte**“. Am 26. und 27. November spielt die Barockbesetzung der Philharmonie unter der bewährten musikalischen Leitung von Adrian Chandler, ebenfalls in der Stadtkirche, wieder ein erlesenes und außergewöhnliches Programm, unter anderem mit Vivaldis Konzert für zwei Oboen, zwei Violinen und Orchester sowie Bachs erster Orchestersuite.

Ebenfalls ein Muss in der Vorweihnachtszeit ist „**Weihnachten mit amarcord**“. Am 22. Dezember nehmen die Leipziger Ausnahmemusiker ihr Publikum in der Darmstädter Stadtkirche erneut mit auf eine musikalische Weihnachtsreise rund um den Erdball.

Eine Begegnung zwischen Mozart und seinem größten Fan Richard Strauss bietet das **„Benefizkonzert zum Neuen Jahr 2023“** am 14. und 15. Januar 2023 in der Wagenhalle Griesheim (Öffentliche Generalprobe) und im Kurhaus Wiesbaden. Unter der Leitung von Ben Palmer treffen so fulminante Strauss-Werke wie „Don Juan“, die „Rosenkavalier“-Suite und das Sextett aus „Capriccio“ auf Mozarts Klavierkonzert C-Dur. Am Klavier brilliert der international anerkannte Mozartspezialist Melvyn Tan.

Infos und Tickets ab dem 11.08.2022 unter www.philharmonie-merck.com

Deutsche Philharmonie Merck – Konzertsaison 2022, 2. Halbjahr

Sonntag | 11. September 2022 | 18.00 Uhr | Basilika Kloster Eberbach

Brahms Requiem

A. Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 (Fassung für Streichorchester)
J. Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

Monika Buczkowska, Sopran
Frederic Mörth, Bariton

Frankfurter Kantorei
Deutsche Philharmonie Merck

Ben Palmer, Dirigent

Freitag | 14. Oktober 2022 | 19.30 Uhr | Stadtkirche Darmstadt

Zu Gast bei der Deutschen Philharmonie Merck
Brass Generations – BlechReiz BrassQuintett and Friends

Eigenkompositionen und Arrangements

BlechReiz BrassQuintett
austrian brass quintet HoViHoLoHoff

Sonntag | 30. Oktober 2022 | 18.00 Uhr | Staatstheater Darmstadt

Offenes Herz

Antonin Dvořák: Die Mittagshexe
Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

Saša Mirković, Viola
Deutsche Philharmonie Merck
Leo McFall, Dirigent

Sonntag | 13. November | 16.00 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Traumvisionen

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un Faune
Maurice Ravel: La Valse
Hector Berlioz: Symphonie fantastique

Deutsche Philharmonie Merck
Ben Palmer, Dirigent

Sonntag | 20. November | 18.00 Uhr | Stadtkirche Darmstadt

Zu Gast bei der Darmstädter Kantorei
Paulus

Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus

Johanna Knauth, Sopran
Katharina Roß, Alt
Tilman Lichdi, Tenor
Peter Anton Ling, Bariton

Darmstädter Kantorei und Jugendkantorei
Deutsche Philharmonie Merck

Christian Roß, Leitung

Samstag | 26. November 2022 | 20.00 Uhr | Stadtkirche Darmstadt
Sonntag | 27. November 2022 | 15.00 Uhr | Stadtkirche Darmstadt

Barockes Adventskonzert

Barockbesetzung der Deutschen Philharmonie Merck
Adrian Chandler, musikalische Leitung

Donnerstag | 22. Dezember 2022 | 19.30 Uhr | Stadtkirche Darmstadt

Weihnachten mit amarcord

Weihnachtliche Vokalmusik

amarcord

Samstag | 14. Januar 2023 | 15.00 Uhr | Wagenhalle Griesheim (Öffentl. Generalprobe)
Sonntag | 15. Januar 2023 | 16.00 Uhr | Kurhaus Wiesbaden

Benefizkonzert zum Neuen Jahr 2023

Richard Strauss: Sextett aus „Capriccio“
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur
Richard Strauss: Don Juan
Richard Strauss: Rosenkavalier-Suite

Melvyn Tan, Klavier
Deutsche Philharmonie Merck

Ben Palmer, Dirigent